Lebenslauf

Dorothea Vieweg

Viola d'amore

- Geboren in Suhl
- Erster Geigenunterricht mit fünf Jahren bei Johanna Neef
- Unterricht an der Städtischen Musikschule Suhl bei Erhardt Ziegler
- Entdeckung der Liebe zur Bratsche in der siebten Klasse
- Studium (2001–2007) bei Prof. Dietmar Hallmann an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy"
- Orchesterakademistin am Theater Aachen (Spielzeit 2009/2010)
- 2013 Stipendiatin der „Accademia Montis Regalis" in Mondovì (Italien)
- Tätigkeit in verschiedenen Barockensembles
- Seit 2021 Lehrkraft an der Jugendmusikschule Leonberg

Lebenslauf

Caroline Teske

Traversflöte

- Ausbildung an der Musikschule Suhl begonnen
- Später Querflötenunterricht in Weimar
- Studium (2010–2014) Hochschule für Musik Nürnberg – Querflöte, zusätzlich Traversflöte
- Regelmäßige Mitwirkung bei Projekten des Meininger Residenzorchesters
- Häufige Mitwirkung bei Projekten von „Prattica di musica Suhl" und der „Mitteldeutschen Barock Company"
- Mitbegründerin des Ensembles „Ensemble Indomptable"

Klänge des 18. Jahrhunderts

Samstag, 19. September 2026, 17:00 Uhr
Oberrathaussaal, Suhl



Musik auf Originalinstrumenten der Barockzeit

Es musizieren:
Caroline Teske - Traversflöte
Dorothea Vieweg - Viola d'amore , Violine
Hans Vieweg - Cello
Gary O'Connell - Cembalo

Tickets: Vorverkauf: 11,00 €– Kinder unter 10 Jahren haben freien Eintritt. Erhältlich ab 17.08.2026 in der Musikschule „Alfred Wagner", der Touristinformation, der Apotheke Heinrichs sowie im Buchhaus Suhl.
Tageskasse: 13,00 €

Programm

G. Ph. Telemann
Triosonate für Flöte, Viola d'amore und Basso continuo

Jean Zewalt Triemer
Sonate für Violoncello und Cembalo

Johann Heinrich Schmelzer
Ciacona für Violine und Basso continuo

Pause
In der Pause würfelt das Publikum zwei Menuette, die anschließend als Uraufführung erklingen.

Johann Philipp Kirnberger
Zwei Würfelmenuette – Uraufführung

Giacomo Federico Kleinknecht
Sonate für Flöte und Cembalo

J. S. Bach
Englische Suite für Cembalo

C. Ph. E. Bach
Triosonate für Flöte, Violine und Basso continuo

DURCH DAS PROGRAMM FÜHRT HANS VIEWEG

Lebenslauf
Hans Vieweg
Barockcello

- Studium (1961–1968) an der Hochschule für Musik „Felix Mendelssohn" im Hauptfach Violoncello
- Engagement am Staatlichen Sinfonieorchester Gotha
- Ab 1978 Solocellist der Thüringen-Philharmonie Suhl
- Seit der Auflösung der Philharmonie (1997) freischaffender Musiker mit dem Ensemble „Prattica di musica Suhl"
- Lehrbeauftragter an der Suhler Musikschule

Lebenslauf
Gary O'Connell
Cembalo

- Studium: Bachelor of Music, Magister Alte Musik und Magister Artium am University College Cork
- Künstlerische Ausbildung an der Hochschule für Musik Karlsruhe
- Kantor der Dominikanerkirche St. Mary's in Cork
- Tätigkeit als Kirchenmusiker für die Evangelisch-Lutherische Kirche im Dekanat Coburg
- Vielseitig freiberuflich tätig
- Lehrbeauftragter für Cembalo an der Städtischen Musikschule Suhl