Stadtverwaltung Eberbach
Leopoldsplatz 1
69412 Eberbach
Tel.: 06271/87-1
www.eberbach.de

Stadtverwaltung Eberbach - Pressemitteilung

Eberbach, 04.09.2026

Eberbacher Takt & Töne:
2x2 Quartettfest – Teil 2 im Herbst

2×2 Quartettfest: Jazz im Dialog

Das 2×2 Quartettfest geht in die nächste Runde: Nach dem Frühjahrsauftakt mit Jazzabella und Steffen Webers Groove Experience präsentieren sich im September das South Quartet und das Isabelle Bodenseh Quartet – zwei Formationen mit markanter Handschrift und ganz unterschiedlichen Zugängen zum Jazz.

Vier Musiker, vier eigenständige Stimmen – und eine Musik, die im Moment entsteht. Diese besondere Qualität kleiner Ensembles rückt das 2×2 Quartettfest in den Mittelpunkt. Zwei Quartette im Frühjahr, zwei im Herbst: Das Format macht die Vielfalt der Quartettbesetzung erlebbar und schafft Raum für Improvisation, feines Zusammenspiel und musikalische Überraschungen.

Am Donnerstag, dem 17. September 26 gastiert um 20:00 das **South Quartet** im Saal der Musikschule Eberbach.

Hinter dem South Quartet stehen vier kantige Individualisten aus Deutschlands wildem Süden – lebenserfahren, souverän und stilistisch eigenständig. Im künstlerischen Einvernehmen, zugleich aber voller spielerischer Provokationen und Kontraste, liefern sie sich einen lebhaften Schlagabtausch gestalterischer Ideen. Jazztrompeter Peer Baierlein setzt mit seinem charakteristischen, mal weichen, mal kernigen Sound melodische Strukturen und Akzente. Um ihn herum entwickelt sich ein bewegliches Zusammenspiel, das festgelegte Begleitmuster konsequent vermeidet: immer auf dem Sprung, offen für überraschende Wendungen und zugleich das große Ganze im Blick. Das South Quartet spielt ausschließlich Eigenkompositionen, knüpft an die Jazztradition an und begibt sich zugleich mit großer Offenheit auf neues Terrain.

Am Donnerstag, dem 24. September um 20:00 ist das **Isabelle Bodenseh Quartet** mit seinem unverwechselbaren Sound zwischen Flöte und Hammond im KunstWERK ARTgerecht zu erleben.

Seit zehn Jahren entwickelt die deutsch-französische Jazzquerflötistin Isabelle Bodenseh mit ihrem Quartett einen unverwechselbaren Sound. Ihre C- und Bassquerflöte trifft auf Hammond-Orgel, Gitarre und Schlagzeug – eine außergewöhnliche Verbindung zwischen Modern Jazz, Funk, Latin und dem groovenden Hammond-Sound der 60er- und 70er-Jahre. Mit dem aktuellen vierten Album „Dignity“ zeigt sich das Quartett experimentierfreudig wie nie. Klassische Einflüsse und freie Improvisation erweitern das musikalische Spektrum, während der vibrierend-lyrische Klang der Bassquerflöte besondere Akzente setzt. Überraschende Wendungen, dynamische Kollektivimprovisationen und große Spielfreude

prägen die Musik. Zum zehnjährigen Bestehen präsentiert sich das Isabelle Bodenseh Quartet damit nicht rückblickend, sondern voller Neugier und mit hörbarer Lust auf neue Klangräume.

Zwei Quartette, zwei Handschriften
Trompete, Piano, Kontrabass und Schlagzeug auf der einen, Flöten, Hammond-Orgel, Gitarre und Schlagzeug auf der anderen Seite: Beim herbstlichen 2×2 Quartettfest stehen zwei sehr unterschiedliche Klangwelten nebeneinander. Was sie verbindet, ist die Lust am musikalischen Austausch, an spontanen Wendungen und an jener besonderen Dynamik, die entsteht, wenn vier starke Stimmen zu einer gemeinsamen werden.

Tickets für 15,00 € / 8,00 € sind in der Tourist-Info im Rathaus Eberbach, Leopoldsplatz 1 erhältlich oder im Eber-Ticketshop unter www.eber-ticket-shop.de sowie an der Abendkasse.

Infos zu allen Konzerten und zahlreichen Veranstaltungen in Eberbach sind unter https://www.eberbach.de in der Rubrik Kultur und Tourismus im Veranstaltungskalender zu finden.

StVE.